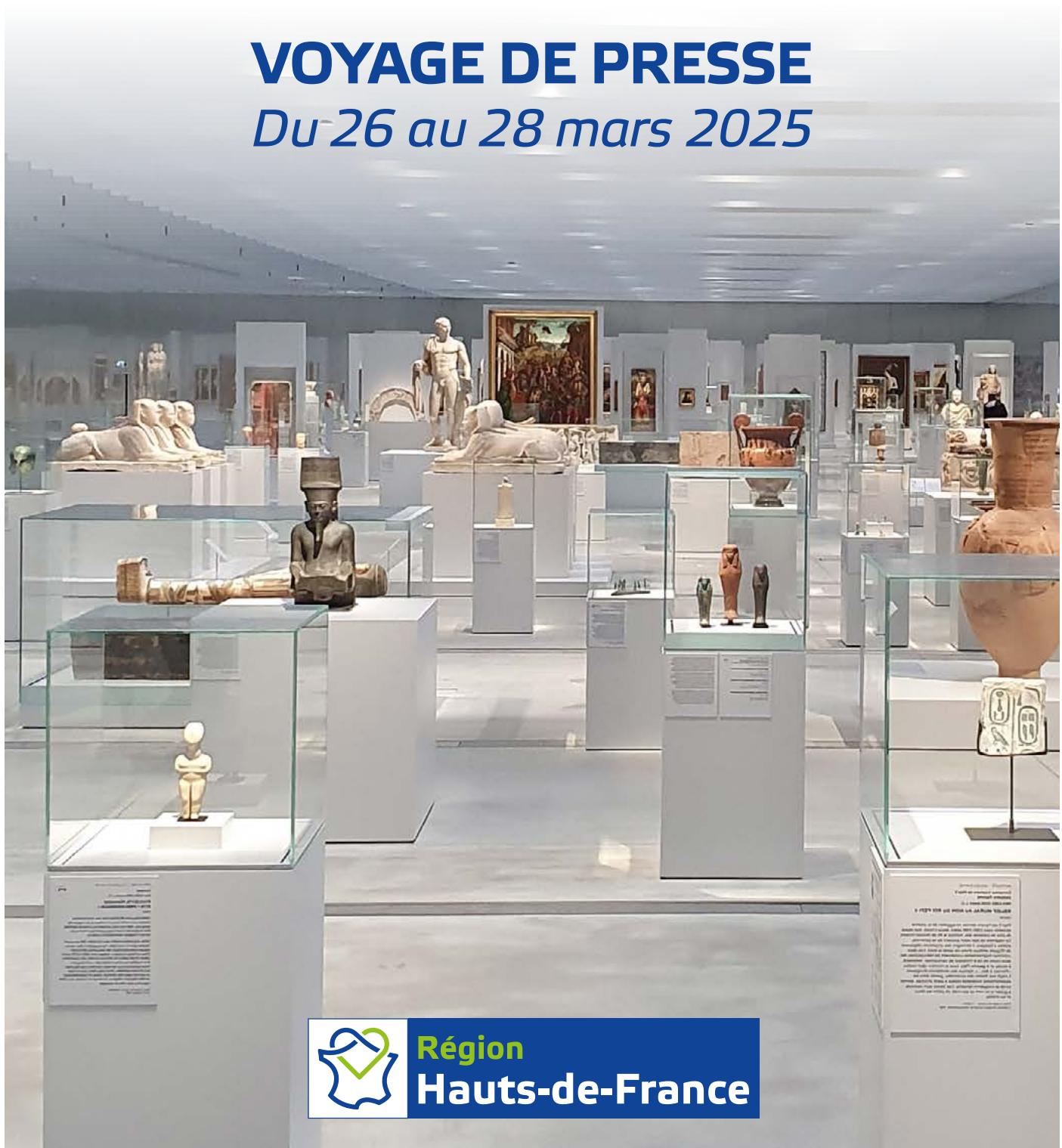




Bains d'arts ressourçants en Hauts-de-France

VOYAGE DE PRESSE

Du 26 au 28 mars 2025



Région
Hauts-de-France



- | |
|--|
| Réseau routier secondaire |
| Réseau routier principal |
| Autoroute |
| Réseau ferré |
| Limite département, région |
| Forêt |
| Parc naturel régional |
| Befroi inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO |
| Monument historique classé au patrimoine mondial de l'UNESCO |



1

NAVIGUEZ DANS LE NOUVEAU FLEUVE DU TEMPS DU LOUVRE LENS



2

PRENDRE UN BAIN DE LUMIÈRE À LA PISCINE DE ROUBAIX



3

CÉLÉBREZ LA FÊTE SOUS TOUTES SES FORMES AVEC LILLE 3000



4

ADMIREZ LA CRÉATION VERRIÈRE INTERNATIONALE AU COEUR DU BOUCAGE AVESNOIS



5

SE LAISSER IMPRÉGNER PAR L'UNIVERS COLORÉ DE MATISSE CHEZ LUI AU CATEAU-CAMBRÉSIS



6

S'ÉMERVEILLER AU PIED DE LA MAJESTUEUSE ABBAYE DE SOISSONS



7

VOYAGER ENTRE LE MOYEN-ÂGE ET L'ART CONTEMPORAIN AVEC VUE SUR LA VALLÉE DE L'AUTOMNE



8

S'IMMERGER AU COEUR DE LA LANGUE FRANÇAISE DANS UN PARCOURS INTERACTIF ET LUDIQUE

L'agenda culturel 2025 et les actualités de Hauts-de-France Tourisme

Savez-vous que la région Hauts-de-France est la région la plus riche en nombre de musées, après l'Île-de-France ?

1

NAVIGUEZ DANS LE NOUVEAU FLEUVE DU TEMPS DU LOUVRE LENS

Remontez le « fleuve du temps » revisité du musée du Louvre Lens, où la muséographie nous plonge parmi 250 nouvelles œuvres qui offrent un dialogue entre les arts et les civilisations, de la période néolithique à nos jours. Ce parcours chronologique, accessible gratuitement, s'élargit par des œuvres préhistoriques et les regards de sept artistes contemporains.



La Galerie du temps étend aussi ses frontières et crée de nouvelles passerelles civilisationnelles, historiques et artistiques, grâce à l'entrée d'œuvres issues d'autres collections nationales : le musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye, le musée du quai Branly – Jacques Chirac et le musée national des Arts asiatiques – Guimet.

Pour plus de proximité avec le public, la Galerie du temps s'accompagne d'une médiation réinventée et co-construite avec plus de 200 habitants du territoire.

*Annabelle Ténèze,
directrice du Louvre-lens*

“En 2024, la Galerie du temps tient sa promesse originelle : celle de renouveler totalement les œuvres présentées afin de partager plus largement la richesse des collections nationales. Fidèle aux principes fondamentaux de la Galerie, ceux qui ont fait d'elle une innovation muséale reconnue internationalement, cette nouvelle présentation a été pensée comme un « fleuve du temps » sur lequel naviguer librement.

Symbolique d'ouverture et de dialogues, la Galerie du temps porte en son cœur les valeurs fondatrices du Louvre-Lens : celles d'allier excellence, accessibilité et simplicité, curiosité et apprentissage, toute la palette des émotions, du rire aux larmes, et l'expérience profonde de liberté.

Cette Galerie du temps en partage offre la possibilité d'écrire son propre chemin parmi les œuvres et les siècles. Elle invite à se laisser surprendre au gré des méandres de ce nouveau fleuve. Elle offre, surtout, à chacun et chacune d'entre nous un dialogue : à travers les objets exposés, dans leur diversité et leurs points communs, c'est l'histoire de l'humanité que nous rencontrons.”



Les 2 expositions temporaires du Louvre Lens en 2025

DU 26 MARS AU 21 JUILLET 2025 :

EXPOSITION « S'HABILLER EN ARTISTE, L'ARTISTE ET LE VÊTEMENT »

Les turbans de Rembrandt, les foulards d'Élisabeth Vigée-Lebrun, le pantalon de Rosa Bonheur, la robe de chambre de Balzac par Rodin, la perruque d'Andy Warhol, la robe-serpent de Niki de Saint Phalle... L'habit fait-il l'artiste ?

Pour la première fois au Louvre Lens, art et mode dialoguent dans une exposition inédite.

Le vêtement d'artiste révèle aussi bien une époque, une intention artistique, que la place de l'artiste dans la société. Ce parcours rassemble plus de 200 œuvres, mêlant peintures, sculptures, vêtements, créations de haute-couture, dessins, photographies et vidéos, de la Renaissance à nos jours. Il souligne combien les artistes racontent une histoire du vêtement ; mais aussi combien les créateurs de mode se sont inspirés de l'histoire de l'art, d'Yves Saint-Laurent à Christian Dior. Parce que le vêtement peut être une œuvre et qu'une œuvre peut être un vêtement, il est un langage à part entière que les artistes n'ont eu de cesse d'explorer jusqu'à aujourd'hui.



DU 24 SEPTEMBRE 2025 AU 26 JANVIER 2026 :

EXPOSITION « GOTHIQUES »

L'exposition Gothiques dresse un panorama inédit du mouvement gothique. Depuis sa création au Moyen Âge jusqu'au néogothique et aux gothiques d'aujourd'hui. Outre une découverte de l'histoire, de l'art et d'une certaine culture visuelle du Moyen Âge, l'actualité du retour du goût médiéval, dans les domaines des séries, des jeux vidéo, de la littérature ou de la musique sont également au cœur de l'exposition, soulignant l'importance d'un imaginaire gothique sans cesse renouvelé.



Musée du Louvre Lens
99 rue Paul Bert 62300 Lens
www.louvrelens.fr





PRENDRE UN BAIN DE LUMIÈRE À LA PISCINE DE ROUBAIX

Inaugurée en 1932, la plus belle piscine municipale de France a fermé ses portes en 1985. Ce splendide bâtiment de style Art déco a laissé place en 2001 à un musée unique, conçu par l'architecte Jean-Paul Philippon (musée d'Orsay) : La Piscine – Musée d'art et d'industrie André Diligent.

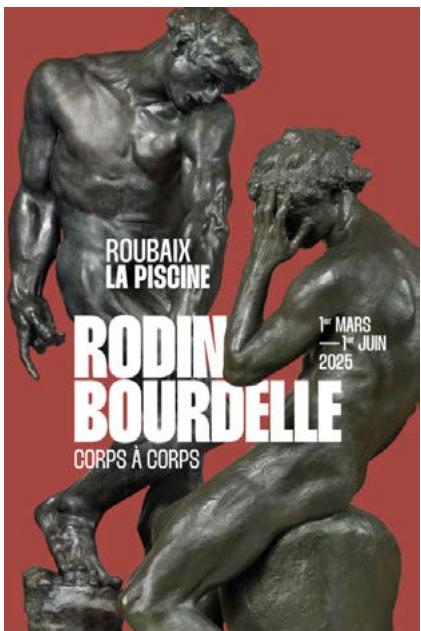


En entrant par les cabines de douche, vous serez ébloui par les sublimes vitraux qui baignent de lumière le jardin de sculptures le long du bassin central. Le musée présente des collections d'arts appliqués et de beaux-arts constituées à partir du XIX^e siècle, retracant l'épopée industrielle textile de Roubaix : tissus, pièces d'arts décoratifs, sculptures, peintures, céramiques et dessins.

Musée le plus fréquenté de la région par ses habitants, La Piscine a été agrandie en octobre 2018. Avec plus de 2 000 m² supplémentaires, les nouveaux espaces dédiés à l'Histoire de Roubaix, à la sculpture, au Groupe de Roubaix, aux expositions temporaires et aux jeunes publics ont permis un enrichissement historique du parcours des visiteurs et des services offerts par le musée.

Pour découvrir le musée sous un nouveau jour, le parcours des sens créé par Christian Astuguevieille permet aux visiteurs de s'interroger sur leur propre façon de percevoir les œuvres et d'exprimer leurs sensations en convoquant leurs souvenirs et leur imagination.

Exposition 2025

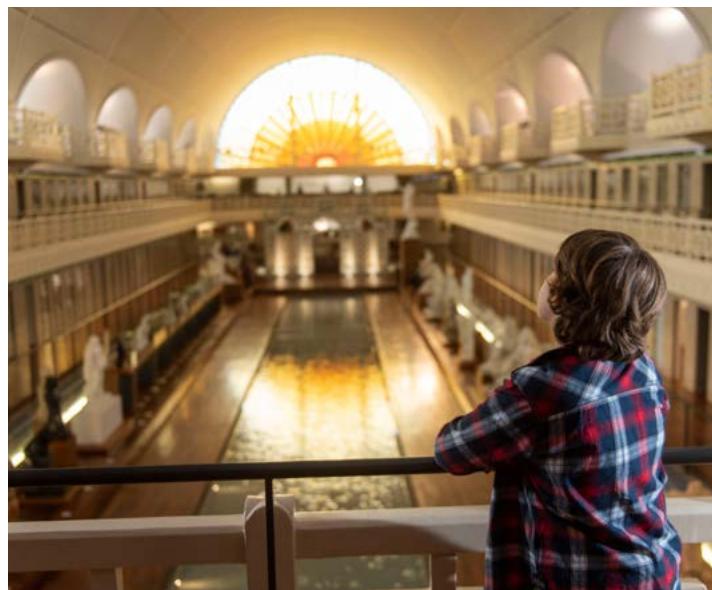


DU 1^{ER} MARS AU 1^{ER} JUIN : EXPOSITION « RODIN/BOURDELLE. CORPS À CORPS »

Au printemps 2025, La Piscine est le théâtre d'une saison dédiée au corps et à la sculpture. Rodin/Bourdelle. Corps à corps dévoile un face-à-face captivant entre les deux maîtres de la sculpture moderne. Rassemblant plus de 170 œuvres, cette confrontation donne à voir, avec une ambition et une ampleur inédites, près de 50 ans de création commune ou croisée, parfois opposée.

En parallèle, dans les cabines du bassin, Elsa Sahal explore le corps féminin et dialogue avec les œuvres de Rodin à travers sa série de céramiques audacieuses rebaptisée pour La Piscine « Pool Dance ».

Enfin, dans un clin d'œil aux corps sculptés, *Sens dessus dessous* explore l'art du déshabillé dans les collections mode de La Piscine.



Musée la Piscine
23, rue de l'Espérance
59100 ROUBAIX
www.roubaix-lapiscine.com

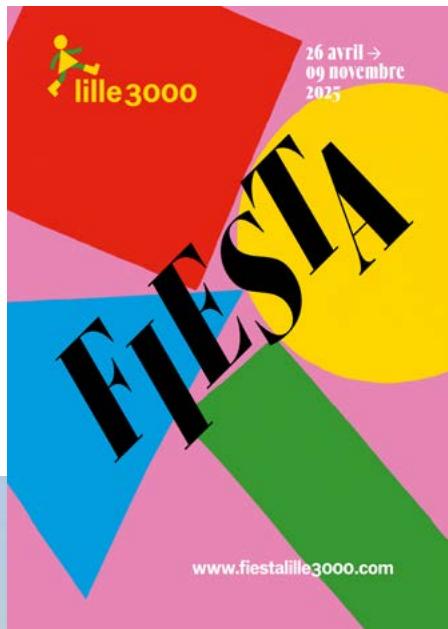
?

CÉLÉBRER LA FÊTE SOUS TOUTES SES FORMES AVEC LILLE3000

du 26 avril au 9 novembre 2025

Lille 2004, Capitale Européenne de la Culture a été le point de départ de l'aventure lille3000.

Dans la lignée de Bombaysers de Lille en 2006, Europe XXL en 2009, Fantastic en 2012, Renaissance en 2015, Eldorado en 2019 et Utopia en 2022, lille3000 propose une nouvelle édition thématique en 2025, Fiesta, qui se déployera dans la Ville de Lille, la Métropole Européenne de Lille, en Région Hauts-de-France et dans l'Eurométropole (Lille, Tournai, Courtrai).



Autour d'un thème fédérateur, la Fête, cette grande édition sera l'occasion de proposer de nouveaux modes de rassemblements, qui permettent d'échapper à l'individualisation de la société. Parades, fêtes, banquets, bals ou encore carnavales seront célébrés.

Des métamorphoses dans l'espace public, des expositions, spectacles, du théâtre, de la danse, des concerts, événements inédits, projets participatifs, rencontres littéraires, débats et cinéma, composeront un programme très varié, permettant à chacun des visiteurs, petits et grands, de partager des émotions, être spectateur ou prendre part activement aux projets.



Les habitants des Hauts-de-France sont reconnus pour leurs valeurs humaines : sens de l'accueil et du partage, générosité et bienveillance, convivialité et esprit de fête. Le plaisir de faire plaisir. Autant de valeurs remèdes dans le contexte des crises successives.

Olivier Célarié, directeur communication et relations presse lille3000

« Le carnaval, la fête, la solidarité, l'envie de se retrouver, c'est un thème qui parle à tout le monde. On sait qu'on est dans une période très troublée, difficile. On a besoin de décompresser, sans oublier ce qui se passe ailleurs, de partager un moment ensemble, quelles que soient les catégories sociales ou les âges. »

Symboliquement la parade d'ouverture de lille3000, le samedi 26 avril, est l'événement auquel tout le monde a envie de participer, en famille ou entre amis, pour s'émerveiller ! C'est le coup de départ à Lille, avec l'inauguration de toutes les expositions qui seront dans les lieux culturels de la ville et de la métropole, des installations urbaines au Palais des Beaux-Arts, au Tri Postal ou dans des lieux plus intimes. Tous les week-ends, des événements vont se succéder dans la métropole lilloise et dans la région Hauts-de-France, autour du thème de la fête.

Cette édition sera un peu plus longue que d'habitude, un peu plus de six mois. On voulait bénéficier des longs week-ends de mai et on sait que l'été, il y a de plus en plus de touristes à Lille et aussi les habitants qui ne peuvent pas partir en vacances. On leur permet de s'évader. Il y aura un festival de musique la deuxième quinzaine de juillet ou encore un grand colloque sur le Forro, cette danse inscrite au patrimoine immatériel brésilien. Et on proposera en novembre une réflexion sur la fête, dans le cadre du festival Citéphilo. »

Les expositions LILLE3000

POM POM PIDOU UN RÉCIT RENVERSANT DE L'ART MODERNE TRIPOSTAL, LILLE

L'exposition « Pom Pom Pidou » prend appui sur la collection et les chefs-d'œuvre du Centre Pompidou (qui fermera ses portes de fin 2025 à 2030), pour dérouler un récit renversant de l'art moderne et actuel sur les trois niveaux du Tripostal, vaisseau-amiral des grandes saisons culturelles de lille3000. Depuis le XX^e siècle, le champ de la création n'a cessé d'être chamboulé, agité en tous sens.

FÊTES ET CÉLÉBRATIONS FLAMANDES BRUEGHEL, RUBENS, JORDAENS... PALAIS DES BEAUX-ARTS, LILLE

Sous le prisme du divertissement collectif, l'exposition se propose d'explorer les fêtes flamandes aux XVI^e et XVII^e siècles, des bals princiers, cérémonies religieuses et fêtes solennelles et urbaines, aux kermesses et fêtes des rois, objet d'une joyeuse tablée.



<https://lille3000.com>

QUELQUES ÉVÈNEMENTS FESTIFS EN 2025

- Du 11 janvier au 27 avril : le Carnaval de Dunkerque
- Du 28 février au 4 mars : le Carnaval de Bailleul
- Les 4 mars et 21 avril : le Carnaval de Cassel
- Le 13 avril : La Grande Réderie d'Amiens
- Du 6 au 8 juillet : les Fêtes de Gayant à Douai
- Les 6 et 7 septembre : la Braderie de Lille
- Du 28 novembre au 7 décembre : les Fêtes de la Sainte-Barbe à Lens-Liévin

4

ADMIRER LA CRÉATION VERRIÈRE INTERNATIONALE AU CŒUR DU BOCAge AVESNOIS

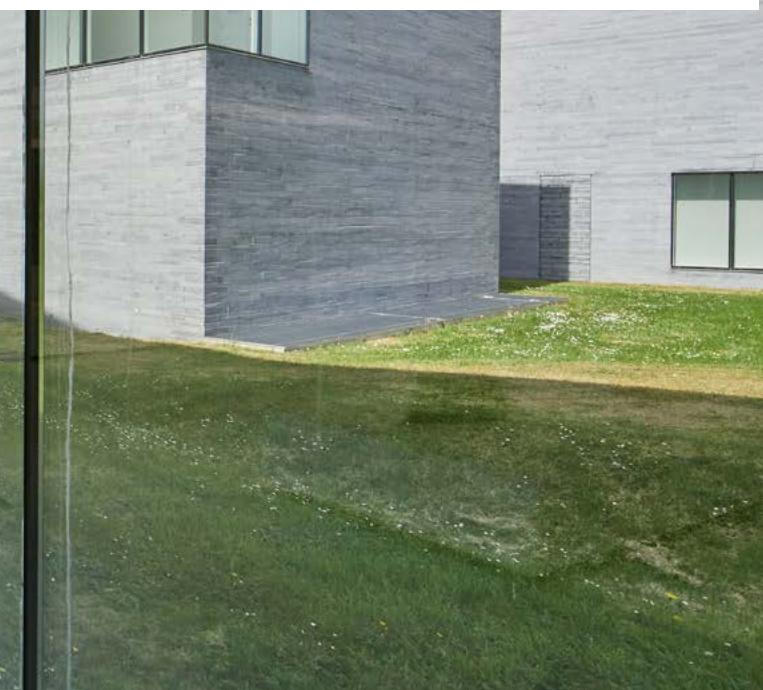
Installé depuis 2016 dans un écrin de pierre bleue au cœur du bocage avesnois, le MusVerre de Sars-Poteries diffuse et soutient l'art du verre et la création verrière contemporaine.

Le MusVerre conserve la plus importante collection muséale française d'œuvres contemporaines en verre, d'artistes du monde entier.

A travers un espace d'exposition de 1 000 m², vous pourrez admirer les nombreux « bousillés », ces pièces uniques créées par les ouvriers verriers de Sars-Poteries des XIX^e et début XX^e siècles, pendant leur pause déjeuner.

Autres trésors soulignant l'ADN du territoire, les épis de faitage, qui couronnent les toits des maisons des villages alentours. Comme autant d'étendards, symbole de la fierté d'appartenance des habitants à ce pays d'artisans-orfèvres.

Le MusVerre vibre au rythme des expositions temporaires, des événements et ateliers de création.





**DU 21 FÉVRIER 2025 AU 4 JANVIER 2026 :
EXPOSITION A CORPS AU MUSVERRE À SARS-POTERIES**

La nouvelle exposition du MusVerre sonde les nombreuses facettes du corps humain révélé par le regard singulier d'artistes verriers et de plasticiens. En mouvement ou au repos, du détail à l'ensemble, le visiteur est invité à se pencher sur les subtiles mécaniques du vaisseau charnel. À travers une diversité de perspectives, l'exposition propose une exploration minutieuse de l'organisme humain, guidant le public dans un parcours captivant, où le corps passe du trivial au sublime.



MusVerre
76, rue du Général de Gaulle
59216 SARS-POTERIES
<https://musverre.fr>

Le Département du Nord gère 10 équipements culturels qui impulsent une dynamique culturelle sur l'ensemble du territoire : le Forum antique de Bavay, le musée de Flandre à Cassel, le musée Henri Matisse au Cateau-Cambrésis, la maison natale Charles de Gaulle à Lille, le MusVerre à Sars-Poteries, le Forum départemental des Sciences à Villeneuve d'Ascq, l'abbaye de Vaucelles à Les-Rues-des-Vignes, la villa départementale Marguerite Yourcenar au mont Noir, la médiathèque départementale du Nord et les Archives départementales du Nord.





SE LAISSER IMPRÉGNER PAR L'UNIVERS COLORÉ DE MATISSE CHEZ LUI

Le musée Matisse du Cateau-Cambrésis, où l'artiste est né en 1862, a rouvert ses portes en novembre 2024, après un investissement de 13 millions d'euros. Ce projet ambitieux de restructuration et d'extension a permis d'ajouter des galeries supplémentaires au musée, ainsi qu'une nouvelle réception, une boutique et des ateliers.



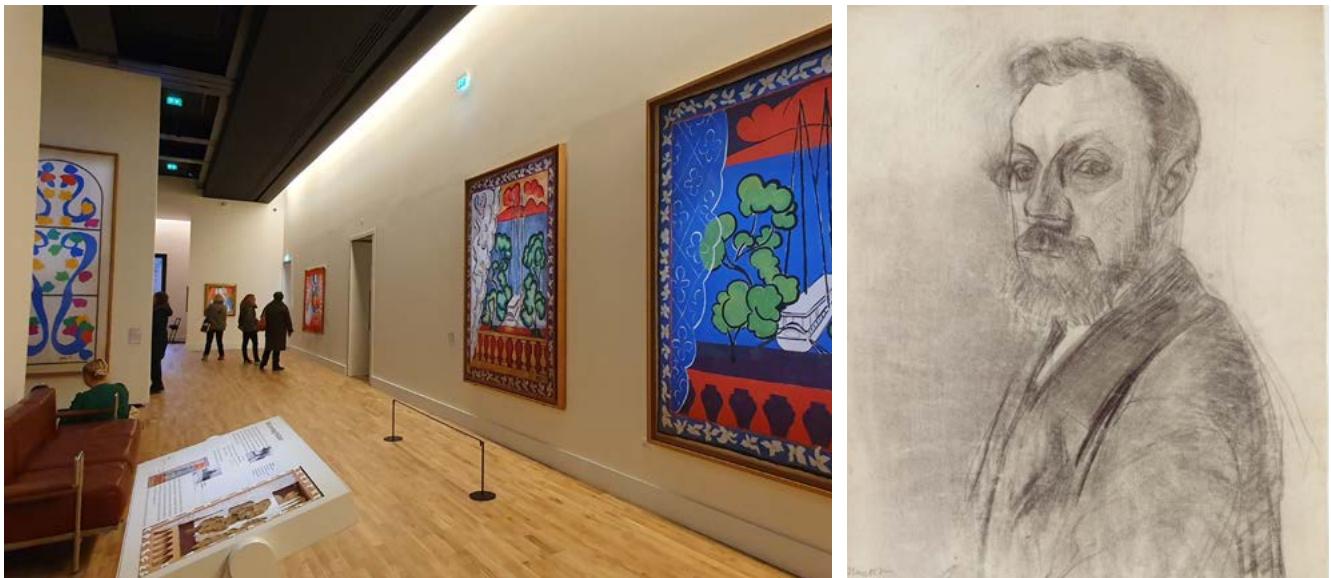
Possédant l'une des plus importantes collections Matisse au monde, le musée présente une cinquantaine d'œuvres supplémentaires de cet artiste nordiste hors du commun, maître de la couleur, aux multiples facettes : peinture, sculpture, gravure, dessin, papier découpé...

Depuis, la collection s'est considérablement enrichie, avec près de 400 œuvres de Matisse, Claisse et Tériade, ainsi que d'artistes qui ont travaillé aux côtés de Matisse. Jusqu'à la rénovation actuelle, il n'était pas possible d'exposer toutes ces œuvres d'art, mais l'espace supplémentaire a permis de le faire et d'élargir encore la collection.

Exposition 2025

JUSQU'AU 13 AVRIL 2025 : EXPOSITION « HENRI MATISSE, COMMENT J'AI FAIT MES LIVRES »

Que révèle la relation entre l'artiste et le livre ? Quel rôle le livre joue-t-il dans l'œuvre de Matisse ? Dans cette exposition, nous plongeons au cœur d'une facette moins connue du maître de la couleur : son art de l'illustration. À travers une sélection de livres illustrés, de reproductions de dessins et de maquettes originales, Henri Matisse « Comment j'ai fait mes livres » questionne le lien entre l'écrit et l'image, entre la littérature et l'art visuel.



« Je veux un art d'équilibre, de pureté, qui n'inquiète ni ne trouble : je veux que l'homme fatigué, surmené, éreinté, goûte devant ma peinture le calme et le repos. »

(Henri Matisse, 1954)



Musée Matisse
Palais Fénelon
Place du Commandant Richez
59360 Le Cateau-Cambrésis
<https://museematisse.fr>

6

S'ÉMERVEILLER AU PIED DE LA MAJESTUEUSE ABBAYE DE SOISSONS

Avec ses deux flèches qui percent le ciel à 75 mètres, l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes attire forcément le regard dans le ciel de Soissons. On la confond d'ailleurs souvent avec la cathédrale toute proche.

Une silhouette aux allures de rescapée puisqu'elle demeure la seule partie de l'abbatiale sauvée de la démolition lorsqu'au XIXe siècle l'édifice se trouve réduit à la fonction de carrière de pierre à ciel ouvert. Cette façade harmonique surprend par son ampleur, sa rigueur et sa verticalité.

Fondée au XIe siècle, cette abbaye de style gothique fut l'une des plus riches du Moyen-Age. De cet édifice ne subsistent que l'élégante façade mais aussi, intacts, le majestueux réfectoire des moines, le cloître et les dépendances.

Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine est installé dans l'ancien logis de l'Abbé entièrement restauré.

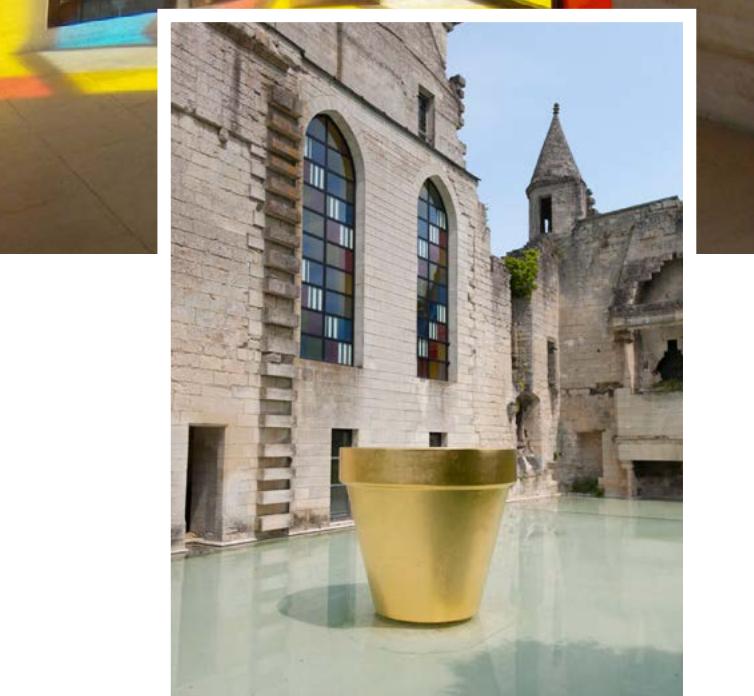
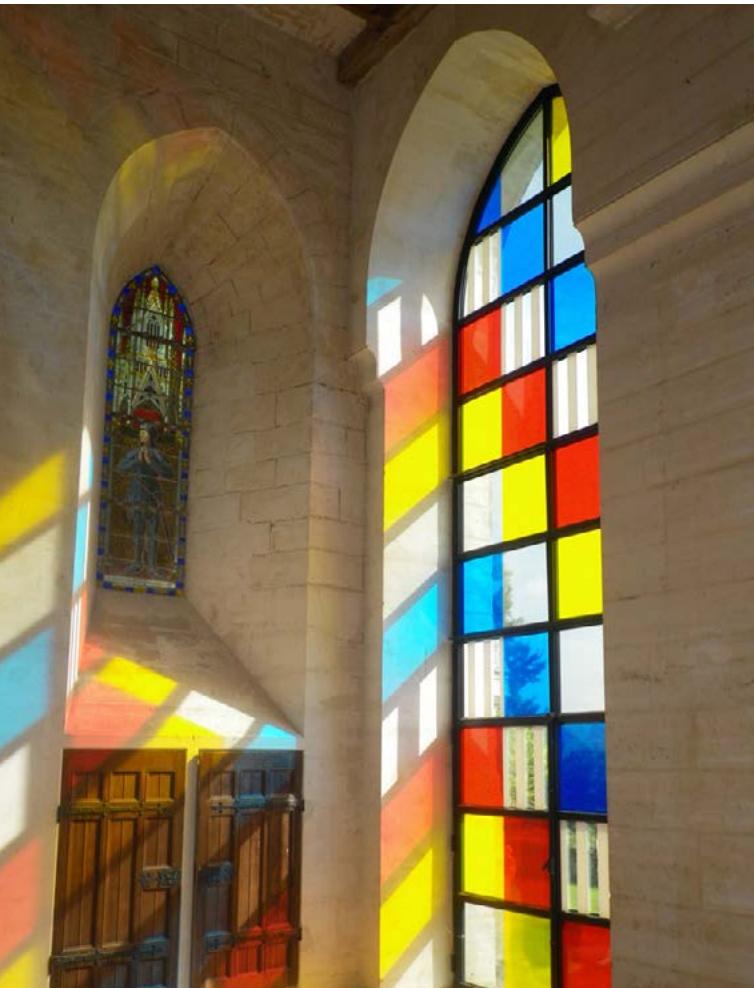
L'une des deux tours de l'abbaye Saint-Jean-des-Vignes devrait ouvrir au public en 2028.



Abbaye Saint-Jean-des-Vignes
rue Saint-Jean
02200 Soissons



VOYAGER ENTRE LE MOYEN-ÂGE ET L'ART CONTEMPORAIN AVEC VUE SUR LA VALLÉE DE L'AUTOMNE



Haut-lieu de l'histoire du Valois, berceau originel des rois de France, le Donjon de Vez est un site patrimonial exceptionnel qui fait dialoguer le Moyen-Âge et l'art contemporain. Son élégante silhouette se dresse entre village et forêt.

Sculptures, vitraux, statues, créations contemporaines : si vous êtes amateur d'arts et d'histoire, vous serez comblés au donjon de Vez !

La visite débute par l'imposant Donjon haut de 27 mètres, édifié au XIII^e siècle, qui est toujours intégralement meublé, entre salons, cuisine et bibliothèque pleine de charme. Au sommet de la tour, offrez-vous un moment de contemplation avec vue panoramique sur la vallée de l'Automne.

A l'intérieur de la chapelle, les vitraux de Daniel Buren reflètent leur lumière sur les murs et les sols. Au sous-sol, vous découvrez la crypte et ses gisants en marbre de l'époque gallo-romaine. Au-dessus de la salle des gardes, « la salle Eiffel » et son armature métallique en forme de berceau, a été réalisée par Gustave Eiffel.

Lieu dédié à la création contemporaine depuis 1987, le donjon est aussi incontournable pour ses jardins classés «remarquables», ponctués par une quinzaine d'œuvres monumentales : Eugène Dodeigne, Antoine Bourdelle, Jean-Pierre Raynaud, César...



Donjon de Vez
3 bis rue de la Croix Rebours
60117 Vez
www.donjondevez.com



S'IMMERGER AU COEUR DE LA LANGUE FRANÇAISE DANS UN PARCOURS INTERACTIF ET LUDIQUE

Embarquez pour une immersion joyeuse en francophonie à la nouvelle Cité internationale de la langue française. Reliant le passé, le présent et l'avenir de la langue française, elle constitue aussi un espace de découverte et de transmission des cultures francophones.

Les visiteurs pourront admirer la célèbre Ordonnance de Villers-Cotterêts à l'endroit où elle fut signée en 1539, jouer avec la langue française sur un puzzle de mots géant, partager ensemble le dispositif immersif et interactif de la « bibliothèque magique », entendre les voix de personnages historiques : Louis l'Allemand, Jeanne d'Arc, François Ier, Alexandre Dumas...

La Cité internationale de la langue française est située à une heure au nord-est de Paris, dans le magnifique château renaissance de Villers-Cotterêts, une ancienne résidence royale construite par François Ier à l'orée de la forêt de Retz, où il aimait chasser.

Après un vaste programme de rénovation et de restauration mené par le Centre des monuments nationaux, la Cité a ouvert ses portes au public en octobre 2023.





DU 16 AU 18 MAI 2025 : 2ÈME ÉDITION DU FESTIVAL DES METS ET DES MOTS

Fort du succès de sa première édition en 2024 parrainée par le chef étoilé Jean-François Piège, le festival des Mets et des Mots décline son deuxième rendez-vous les 16, 17 et 18 mai 2025 avec une programmation savoureuse, qui se déploiera dans tout le château de Villers-Cotterêts, intérieurs comme extérieurs !

Littérature et gastronomie francophones fêtent leurs retrouvailles à la Cité, accompagnées pour cette nouvelle édition du célèbre pâtissier-chocolatier Pierre Hermé et de la truculente autrice d'Aya de Yopougon et d'Akissi de Paris, Marguerite Abouet !

« La pâtisserie est un langage à part entière, une expression de l’émotion et du savoir-faire. Chaque création raconte une histoire, évoque un souvenir, suscite une sensation. Je suis très sensible à la justesse et à la précision des mots qui, tout comme les mets, ont le pouvoir d’émouvoir, de transporter, de marquer un instant. Créer une pâtisserie, c’est comme choisir les bons mots : il faut sélectionner chaque ingrédient avec soin, équilibrer les saveurs comme on équilibre les sonorités, chercher l’harmonie pour toucher celui qui la déguste. Mon univers de goûts et mon amour des mots sont indissociables, car derrière chaque bouchée, il y a une intention, une promesse, un message à délivrer. » Pierre Hermé



**1, place Aristide Briand
02600 Villers-Cotterêts
www.cite-langue-francaise.fr**

L'agenda culturel 2025



Printemps

Du 4 avril à octobre 2025 : **8^{ème} édition Video Mapping Festival dans toute la région**

Du 6 avril au 29 juin 2025 : **Spectacle équestre « Un jour à Paris », aux Grandes Écuries de Chantilly**

Du 12 au 20 avril 2025 : **33^{ème} édition Festival de l'Oiseau et de la Nature en Baie de Somme**

Du 26 avril au 9 novembre 2025 : **Fiesta – la 7^{ème} édition de Lille 3000**

Du 26 avril au 31 août 2025 : **Exposition Fêtes et célébrations flamandes au Palais des Beaux Arts de Lille**

Du 16 au 18 mai 2025 : **Journées des Plantes à Chantilly – édition du Printemps**

Du 17 mai au 28 septembre 2025 : **Exposition Brueghel & Van Balen au musée de Flandre de Cassel**

Du 17 mai au 28 septembre 2025 : **Exposition Brueghel & Van Balen au musée de Flandre de Cassel**

De mai à octobre 2025 : **Festival international des Jardins d'Amiens – Voyage artistique et paysager dans les Hortillonnages**



Été

Du 7 juin au 6 octobre 2025 : **Exposition-événement au Château de Chantilly Très riches heures du Duc de Berry**

Mi-juin à mi-septembre 2025 : **Spectacle Chroma à la cathédrale d'Amiens – Sons et lumières gratuit, tous les soirs d'été à la nuit tombée**

Mi juin au mi-juillet 2025 : **33^{ème} édition Festival des forêts – Expériences inédites elisen forêt de Compiègne (musique, nature, patrimoine)**

14 juin 2025 au 4 janvier 2026 : **Exposition « Yiqing Yin. D'air et de songes » à la Cité de la Dentelle et de la Mode à Calais**

Du 4 au 6 juillet 2025 : **Main Square Festival à Arras - Festival pop/rock dans la Citadelle Unesco**

5 juillet 2025 : **Tour de France – Grand départ de Lille**

Du 6 au 8 juillet 2025 : **Les Fêtes de Gayant à Douai, la sortie annuelle et traditionnelle de la famille Gayant, les géants de Douai.**

Du 12 juillet au 17 août 2025 : **Spectacle équestre d'été aux Grandes Écuries de Chantilly**

22 et 23 août 2025 : **Touquet Music Beach Festival à l'Orangerie de la Baie**





Hauts-de-France
Tourisme

Automne

6 et 7 Septembre 2025 : Braderie de Lille – La plus grande braderie en Europe (2 à 3 millions de visiteurs)

20 et 21 septembre 2025 : Journées du patrimoine

20 Septembre 2025 : 8^{ème} édition *Les Masters de feu* – Concours international d'art pyrotechnique à l'hippodrome de Compiègne

Octobre – Novembre 2025 : Festival IC.ON.IC Amiens, un festival dédié à la pluralité et la diversité des arts visuels. Parcours Art Urbain dans le quartier St-Leu

Octobre 2025 : Lille Street Food festival

10,11 et 12 octobre 2025 : Journée des plantes d'automne au Château de Chantilly

Du 18 octobre 2025 au 4 janvier 2026 : Exposition *Le destin d'une princesse de Monaco à Chantilly* au château de Chantilly

Du 17 au 23 novembre 2025 : Festival Bière à Lille - Lille Grand Palais

Du 28 novembre au 7 décembre 2025 : Le Festival de la Sainte-Barbe dans le Bassin minier

Du 29 novembre 2025 au 4 janvier 2026 : Spectacle équestre de Noël aux Grandes Écuries de Chantilly

De fin novembre à fin décembre 2025 : Marchés de Noël dont ceux d'Arras, d'Amiens, Lille...

La générosité naturelle
Generous by nature



Hauts-de-France
Tourisme





DÉVELOPPEMENT DE LA NOUVELLE PLATEFORME [WWW.WEEKEND-HAUTSDEFRANCE.COM](http://www.weekend-hautsdefrance.com)

La plateforme weekend-hautsdefrance.com propose + de 250 séjours dans les Hauts-de-France : des lieux d'exception pour les amoureux, des hébergements insolites pour surprendre les enfants, des hébergements avec spa (et hébergeurs aux petits soins) pour week-ends romantiques, des endroits XXL pour les amis ou les tribus où passer de précieux moments de retrouvailles...

Des séjours personnalisés en fonction des besoins des cibles de clientèle, hors des sentiers battus, conçus pour offrir le ressourcement dont nous avons tous tant besoin !

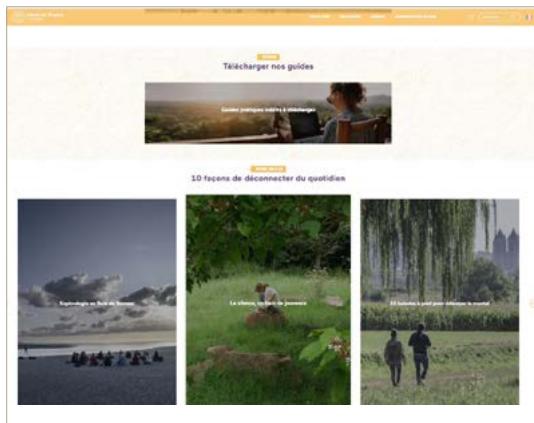
A la recherche d'un week-end riche en découvertes ? Cathédrales à voir autrement, jardins d'hiver pour s'émerveiller, expos à ne pas louper, panoramas époustouflants, randos-oxygène, bonnes tables pour découvrir la gastronomie locale...

73 week-ends Découvertes :
[https://www.weekend-hautsdefrance.com/
week-end-decouvertes](https://www.weekend-hautsdefrance.com/week-end-decouvertes)

Une toute nouvelle version de cette plateforme weekend-hautsdefrance.com sortira avant fin 2025.
Parmi les nouvelles fonctionnalités :

- Une fonction de personnalisation de l'offre selon les besoins de ressourcement du visiteur.
- Une nouvelle technologie de moteur de recherche.
- Un nouveau tunnel de réservation permettant l'ajout d'option.
- Un outil de monitoring des offres pour les hébergeurs.
- La personnalisation de la transaction en fonction des préférences du visiteur (litterie, petit-déjeuner sans gluten, services additionnels, ...).

LE SITE PORTAIL WWW.TOURISME-EN-HAUTSDEFRANCE.COM



300 articles pour une découverte du territoire selon ses envies ou selon sa destination préférée.

Des idées de découvertes originales près de chez soi, des escapades à la journée... pour s'évader tout près et réenchanter son quotidien !

Changer de regard sur l'art, s'émerveiller au musée, lire l'article dédié :

<https://www.tourisme-en-hautsdefrance.com/mes-envies/inspirations-artistiques>

Notre guide 16 visites culturelles inédites à vivre à 2 :

<https://www.tourisme-en-hautsdefrance.com/guides-pratiques-inedits-a-telecharger/guide-hors-serie-visites-culturelles>

Notre guide Art thérapie

<https://www.tourisme-en-hautsdefrance.com/guides-pratiques-inedits-a-telecharger/guide-hors-serie-art-therapie>



LE MAGAZINE ESPRIT HAUTS-DE-FRANCE

Depuis 2018, il revient chaque été pour mettre en valeur toute la générosité de notre territoire des Hauts-de-France. Le numéro 8 d'Esprit Hauts-de-France, conçu avec le cœur, sera à découvrir en juin.

Il s'articule autour de trois grands principes : permettre le ressourcement à travers nos grands espaces naturels, contribuer au retour à soi à travers l'émerveillement et offrir aux familles l'occasion de créer des souvenirs partagés dans la joie.

www.tourisme-en-hautsdefrance.com/abonnez-vous-au-magazine-annuel-esprit-hauts-de-france

**Retrouvez toute l'actualité du tourisme des Hauts-de-France
sur le site professionnel www.hautsdefrancetourisme.pro**

Notes

La générosité naturelle
Generous by nature



Hauts-de-France
Tourisme

Notes

La générosité naturelle
Generous by nature



Hauts-de-France
Tourisme

La générosité naturelle
Generous by nature



Hauts-de-France
Tourisme

CONTACTS PRESSE

HAUTS-DE-FRANCE TOURISME

Maxime TRUFFAUT

maxime.truffaut@hautsdefrancetourisme.com

Tél.: 03 66 21 19 75 / 06 64 56 10 24

AGENCE REVOLUTIONR

Gauthier VIVANT

gvivant@revolutionr.com

Tél.: 06 20 51 75 91

Crédit photo © : M. Truffaut ; R. Feuillette ; N. Bryant ; AS. Flament ; B. Teissèdre ; M. Dufour photographies ; F. Astier ; S. Jarry ; Ph. Houzé, département du Nord ; S. Cambon ; V. Lavoinie ; comdesimages.com ; P-O. Deschamps, CMN ; M. Domisse ; D. Plowy, CMN.