

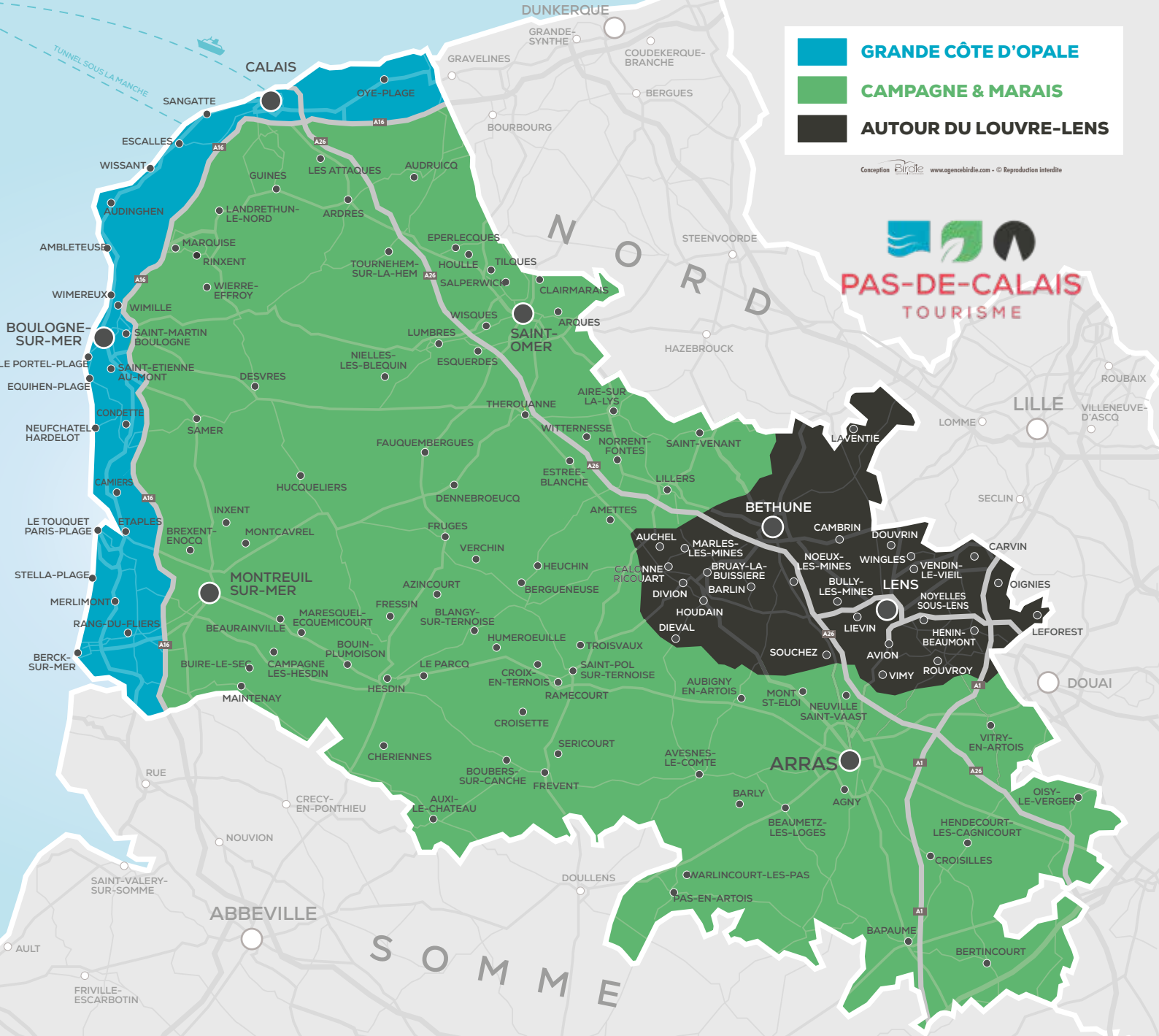


DOSSIER DE PRESSE

LE PAS-DE-CALAIS... secret




PAS-DE-CALAIS
TOURISME



Sommaire

- 04** LA GASTRONOMIE DU PAS-DE-CALAIS
- 10** LE PAYS NOIR ET VERT
- 12** LA CÔTE D'OPALE À L'HEURE ANGLAISE
- 15** CALAIS ET LE RENOUVEAU DE LA VILLE
- 16** LA VALLÉE DE LA COURSE
- 20** LA VÉLOROUTE "AU FIL DE L'EAU"
- 22** LE PAS-DE-CALAIS UNDERGROUND



LE PAS-DE-CALAIS... **Secret**

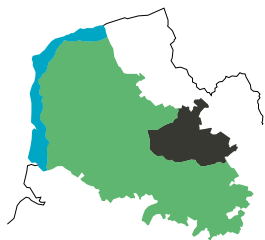
7 façons de voyager à contre-courant

Faire la tournée des **belles tables** avec les petits producteurs du cru, découvrir la biodiversité des plus hauts terroirs d'Europe, s'offrir un **ch'tea time sur la Côte d'Opale** avec des spots franco/anglais, flâner à **Montreuil-sur-Mer** ou dans les cressonnières de la **Vallée de la Course**, pédaler au fil de l'eau dans l'Artois, découvrir le nouveau visage de la ville de **Calais** ou encore prendre un petit déjeuner à 20 mètres sous terre : hétéroclite, la destination Pas-de-Calais est la promesse d'une **escapade atypique entre campagne, mer, ville et patrimoine culturel**.

Côte d'Opale, Campagne & Marais, Autour du Louvre-Lens... Le Pas-de-Calais déploie trois découvertes à l'identité forte qui multiplient les expériences à vivre, mais aussi les façons de voyager, au gré de sa gastronomie, de son patrimoine minier, de ses stations balnéaires, de ses spécialités et enfin, de ses savoir-faire.

La **gastronomie du Pas-de-Calais** côté chefs et producteurs, le **Bassin minier** un pays noir et vert, la Côte d'Opale à l'heure anglaise, la **Vallée de la Course**, la voie verte à vélo, la **V 362**, pour pédaler au fil de l'eau, le renouveau de la ville **Calais** et le **Pas-de-Calais underground** : zoom sur 7 façons d'arpenter le territoire et plus de 40 expériences à contre-courant !





Première région française à obtenir en 2023 le label " Région européenne de la gastronomie ", remis par l'Institut international de la culture, de la gastronomie, de l'art et du tourisme, les Hauts-de-France sont désormais les porte-étendards d'une culture gastronomique qui ne se limite pas aux moules-frites, au hareng et au Maroilles. Dans le Pas-de-Calais, c'est surtout une cuisine entre terre et mer que les chefs cultivent en mêlant tradition et innovation, ainsi qu'une identité culinaire influencée par la Belgique, la Pologne et l'Angleterre. Zoom sur les chefs, les producteurs et les produits du Pas-de-Calais.

La gastronomie

DU PAS-DE-CALAIS

le début d'un voyage culinaire...

UNE CUISINE IDENTITAIRE ET VOYAGEUSE !

Marquée par la guerre et les migrations, la région a hérité de **nombreuses traditions culinaires, principalement flamandes**. Parmi les spécialités, le *Potjevleesch*, le *waterzooi* ou encore la *carbonade flamande* sont des incontournables dans les estaminets. Son histoire gastronomique est aussi caractérisée par l'**influence anglaise sur la Côte d'Opale et des plats d'origine polonaise dans le Bassin minier**. *Saucisses à la marjolaine, metka ou choux farcis ou encore placek aux pommes et makotch* : de nombreux boulangers-pâtisseries, bouchers-charcutiers et épiciers perpétuent encore ces traditions.

DES RESSOURCES NATURELLES DIVERSIFIÉES

Terre de maraîchage, de prairies et de bocages bordée par des eaux côtières foisonnantes, la région des Hauts-de-France est une région où la **cuisine se veut généreuse et chaleureuse**, marquée par une géographie variée et une grande diversité des produits. **Premier port de pêche de France** sur son territoire, le Pas-de-Calais offre un poisson ultra frais et de grande qualité avec de nombreuses espèces débarquées et vendues chaque jour à **la criée de Boulogne-sur-Mer**. Sablé de Wissant, Fort d'Ambleteuse, Écume de Wimereux, Fleur d'Audresselles, camembert du Boulonnais, mimolette de la côte d'Opale, Pavé de Calais : ici, **les fromages** se taillent également une belle part du gâteau !



La météo tempérée du territoire fait le bonheur des agriculteurs et des maraîchers avec le **chou-fleur de Saint-Omer**, l'**échalote de Busnes**, les **carottes de Tilques**, les **rattes du Touquet**, le **cresson de Norrent-Fontes** ou les **chicons**. Stars du rayon boucherie, la volaille de Licques, l'andouillette d'Arras et l'andouille d'Aire-sur-la-Lys sont réputés pour leur tendresse ou leur caractère. Si la terre est fertile pour la culture des légumes et l'élevage de bovins et porcins, elle l'est également pour les céréales. Héritière d'une tradition brassicole, la région est résolument **incontournable pour ses bières artisanales**.



“

Premiers ambassadeurs de leur territoire, les chefs d'ici mitonnent une cuisine fraîche et de saison, mettant souvent à leur sauce les incontournables de la gastronomie régionale. Zoom sur trois d'entre eux qui subliment la cuisine côté mer et côté champs !

”



CAMILLE DELCROIX, BACÔVE À SAINT-OMER

NATURE & AGRICULTURE SUBLIMÉES

Du nom de la **barque utilisée par les maraîchers** pour naviguer sur le marais, le restaurant de Camille Delcroix (*vainqueur de Top Chef en 2018*) met à l'honneur les produits locaux, tout **particulièrement ceux du marais audomarois**, inscrit au rang de Réserve de biosphère par l'Unesco. **Son produit star sur le piano ?** Le chou-fleur d'été de Saint-Omer ! Plus subtil en bouche que son cousin breton, il s'épanouit dans de petites parcelles depuis le XVIII^e siècle. Amuse-bouche à l'endive et jambon revisité, tartelette aux carottes de Tilques, truite fumée d'Affringues, beignets de maroilles de Marc Meurin : " sa petite patte ", **c'est de reprendre la cuisine régionale à sa carte et de la rendre unique.**





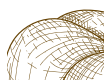
CHRISTOPHE DUFOSSÉ, LE CHÂTEAU DE BEAULIEU À BUSNES LE CH'TI GASTRONOME

À la tête du Château de Beaulieu, un hôtel-restaurant en pleine campagne, le calaisien Christophe Dufossé se fait le porte-parole de **son terroir et d'une cuisine végétale articulée autour de produits ultra locaux**, tels que les couteaux du Nord, son plat signature, la bière Ch'ti ou l'échalote de Busnes. **Adepte du circuit ultra court**, il a par ailleurs dédié **deux hectares du parc à la production de fruits, légumes et herbes aromatiques**. Navet légume-racine en 3 textures, mousse chocolat et cœur coulant cresson-persil plat, tatin d'endive à la truffe : **ses recettes, brutes, créatives et naturelles** évoquent les combinaisons de parfums uniques qui composent **les paysages des Hauts-de-France**. Côté mer, le chef travaille en étroite collaboration avec **Richard Caroux, un mareyeur basé à Boulogne-sur-Mer qui achète le poisson à la criée en pêche responsable** et qui privilégie au maximum la pêche locale, le circuit court et le sur-mesure. Pour composer sa carte au quotidien, Christophe Dufossé n'hésite pas à lui demander conseil ! C'est notamment **grâce à ce travail en duo que le rouget perlon, un poisson un peu délaissé ces dernières années**, est remis au goût du jour et proposé à la carte du restaurant.



SOLÈNE ELLIOTT, LA PLAGE À AUDRESSSELLES UN TERRE/MER INVENTIF ET MODERNE

Nièce du chef étoilé du Westminster au Touquet, âgée de 24 ans, Solène Elliott est aux commandes de ce restaurant à deux pas de la plage. Mousseux d'asperges et crème montée à la coriandre, truite fumée, thon snacké avec concassée de tomates et aubergine grillée, volaille de Licques aux céréales cuisinée aux fruits secs, pêche rôtie au "miel de mer" des ruches d'Audresselles, avec oseille et crumble : **les produits du terroir sont ici enracinés dans la tradition du Pas-de-Calais**. Carte courte, produits locaux de qualité sélectionnés avec soin : La Plage est clairement l'adresse montante sur la Côte d'Opale. *Les clés du succès ?* Des **produits sourcés à une dizaine de minutes du restaurant comme Quentin Druart, jeune éleveur de l'exploitation "les cochons de Warcove"**. Reconnaisables à leur robe marron, ces cochons de race Duroc sont exclusivement élevés en plein air et sont appréciés pour leur viande de grande qualité au goût persillé. Démarrée à l'été 2022, leur **collaboration se traduit par une sensibilité de la cheffe au travail des paysans et petits producteurs** et une valorisation du produit de l'éleveur à la carte.





**[EN JUIN
2023]**

UPERNOIR, UN FESTIVAL GOURMAND DANS LE BASSIN MINIER

Bière, cacao, fromage de chèvre cendré noir, de la chicorée saupoudrée sur des desserts, des légumes à croquer, de l'ail noir à tartiner ou encore des bonbons noirs au sirop de betterave caramélisée... UPERNOIR est un événement qui célèbre toute la folie créatrice et culinaire d'une quarantaine d'artisans, producteurs et restaurateurs de la destination Autour du Louvre-Lens. En juin, Upernoir met en lumière les terrils avec des ateliers, des expériences, des dégustations, des randos pique-nique mais aussi un banquet géant au cœur du Bassin minier !

DU POTAGER À LA TABLE

Ce site web développé par les organismes de tourisme de la Région Hauts-de-France vise à **mettre en valeur les talents de la gastronomie régionale** et dynamiser le tissu économique local. Ainsi, chaque restaurateur partenaire s'est **engagé à travailler en "fait maison" exclusivement** avec au moins deux producteurs ou artisans en circuit-court.

dupotageralatable.com





Du noir au vert, la transformation nature du paysage minier est le prétexte à une échappée green entre Nord et Pas-de-Calais. Plats comme le terril de Pinchonvalles, ou coniques comme à Haillicourt et Rieulay, les terrils se fondent aujourd'hui dans le paysage, recolonisés par une végétation variée et une biodiversité exceptionnelle. À leur pied, des étangs d'affaissement se sont formés, où l'on peut aujourd'hui pratiquer la voile et le canoë. Mais pas que ! Propices aux activités outdoor telles que la randonnée pédestre, le vélo, les ateliers botaniques, le yoga ou la sophro, ils font l'objet d'autres découvertes pittoresques, comme une ferme pédagogique ou une fromagerie artisanale bio !

Le pays

NOIR ET VERT



BALADE À VÉLO SUR LE PLUS GRAND TERRIL PLAT DES HAUTS-DE-FRANCE !

Appelé aussi le terril des Argales, le terril de Pecquencourt-Rieulay – 140 ha de pleine nature - est LE lieu de promenade dominical par excellence entre Douai et Valenciennes. Inscrit sur la Liste du **patrimoine mondial de l'UNESCO**, il accueille, en plus d'une base de loisirs, une ferme pédagogique ainsi qu'une fromagerie artisanale bio, " **Les chevrettes du terril** ". Ici, les biquettes jouent un rôle important dans l'entretien de la végétation de cette réserve naturelle classée.

Au sommet, après quelques lacets et coups de pédale en vélo électrique, **la vue à 360 degrés embrasse les chevalements du Centre Historique Minier de Lewarde**. Spot privilégié pour les plantes méditerranéennes et des lézards de murailles qui apprécient ici la chaleur du sol noir charbon, le terril l'est aussi pour une centaine d'espèces d'oiseaux différentes qui fouillent les berges de l'étang.

RANDO PÉDESTRE DANS LE PARC NATUREL RÉGIONAL SCARPE-ESCAUT LE POUMON VERT DU BASSIN MINIER !

Créé en 1968, c'est **le plus ancien des parcs Naturels Régionaux français**. Situé entre Lille, Douai et Valenciennes, il s'étend sur 48 500 hectares. Structuré autour de la Scarpe et de l'Escaut, avec des tourbières, des marais, des étangs et des prairies, il accueille une faune et une flore abondantes. Au cœur de ce paysage, la forêt vient ici à la rencontre de la mine où de nombreuses essences se mêlent aux vestiges de l'exploitation minière. Pour le découvrir, des circuits, sentiers balisés, pédestres et cyclistes mais aussi **des sorties nature, sportives, éco-responsables ainsi que des "Café-Rando Nord"** sont proposés par la Maison du Parc à Saint-Amand-les-Eaux.



NAVIGATION DOUCE

En canoë, paddle, bateau électrique, umiak ou dragon boat : les 13 kilomètres de Scarpe qui traversent le territoire d'est en ouest en venant de Douai et en allant vers Saint-Amand-les-Eaux offrent une véritable plongée en pleine nature.



LES TERRILS DU PAYS À PART UNE RANDO À L'ALLURE VOLCANIQUE

Jumeaux, les terrils du Pays à Part offrent **une vue imprenable sur les paysages de l'Artois**. Pour atteindre le sommet et le belvédère à 180 mètres, 389 marches ont été aménagées et 3 sentiers de randonnée pédestre sont proposés au pied des terrils : le sentier du vallon (1,9 km), le sentier les chamois (11 km) et le sentier de la corniche (2,6 km). Lièvre remontant les pentes du terril, lézard profitant du soleil ou crapaud qui rejoint l'humidité de sa mare : sur ce site, **Eden 62 intervient pour maintenir la diversité** et la quiétude des milieux et des espèces. Les terrils de Pinchonvalles, du 9-9bis, du Téléphérique et du Marais de Fouquières ont également été requalifiés. Riches en biodiversité, ils font l'objet d'un itinéraire de balade signalisé et aménagé, sous l'impulsion d'Eden 62.



LA BIODIVERSITÉ DES TERRILS UNE MINE D'ACTIVITÉS AUTOUR DE LA FAUNE ET DE LA FLORE

Activités nature, culturelles, ludiques, sportives... : **la Chaîne des Terrils propose de la grimpe, des mini-randonnées** et des ateliers pour découvrir les terrils du Bassin minier, la faune et la flore mais aussi identifier les principales roches et minéraux des terrils. Sur ce tapis noir, crapahutent des lézards des murailles, des crapauds espagnols et des grillons d'Italie, poussent des "chénopodes", des "plantes australiennes", des "vergerettes de Sumatra" – émigrées d'Amérique du Sud – ainsi que l'espèce invasive "sénéçons du Cap", venue d'Afrique du Sud.



La Côte d'Opale a ce petit goût de " I love you, moi non plus ", vivant au rythme des conflits et des trêves avec les voisins d'outre-Manche. Et pour cause, au cœur des relations franco-britanniques depuis un millénaire, Calais fût le joyau de la couronne pendant plus de deux siècles ! L'influence british ne s'arrête pas à la géopolitique : les bains de mer ont été apportés d'Angleterre et l'on doit la création de la station d'Hardelot-Plage et l'essor de celle du Touquet-Paris-Plage à John Whitley, un homme d'affaires britannique. Dentelle, welsh, pudding, architecture balnéaire anglo-normande, peintres anglo-saxons ou encore balade entre le Cap Gris-Nez et le Cap Blanc-Nez pour apercevoir les côtes anglaises : 8 façons de s'offrir un ch'tea time sur la Côte d'Opale !



La Côte d'

À L'HEURE ANGLAISE

The place

LA DENTELLE DE CALAIS-CAUDRY LES DESSOUS D'UN SAVOIR-FAIRE

Au début du XIX^e siècle, quelques mécaniciens, ingénieurs et fabricants de tulle originaires de la région de Nottingham émigrent sur le continent pour fuir une période de trouble économique et social et tenter de faire fortune. Dans les " valises ", ce sont des centaines de machines à la technologie inédite qui débarquent en fraude sur les côtes du Nord : les métiers à tulle mécaniques Leavers, rapidement perfectionnés avec le système Jacquard. Après une progression constante, Calais connaît une apogée extraordinaire à la Belle Époque. À 170 km de là, Caudry compte avant la Grande Guerre 600 métiers à dentelle Leavers pour 177 fabricants. Aujourd'hui, l'appellation dentelle de Calais-Caudry® continue de certifier la spécificité d'une dentelle précieuse et rare, tissée selon un procédé d'entrelacements de fils, issu d'un savoir-faire traditionnel bicentenaire imitant la dentelle à la main.

LA CITÉ DE LA DENTELLE ET DE LA MODE UN PATRIMOINE ÉPINGLÉ SOUS TOUTES SES COUTURES

Installée dans une des dernières usines collectives de dentelle à Calais, au cœur du quartier Saint-Pierre - entièrement voué à l'activité dentellière, le musée célèbre le savoir-faire des dentelliers, l'histoire économique et sociale locale, ainsi que les usages de la dentelle dans la mode et la création contemporaine. Des expositions mais aussi des ateliers d'initiation ou de perfectionnement à la dentelle à l'aiguille ou aux fuseaux sont également proposés.

Du 24 juin au 12 novembre 2023, l'œuvre d'Yves Saint Laurent sera à l'honneur via une exposition sur le thème de la transparence, co-produite avec le **Musée Yves Saint Laurent Paris**.



LE CHÂTEAU D'HARDELOT LE PETIT WINDSOR DE LA CÔTE D'OPALE

Situé sur la commune de Condette, le château d'HardeLOT est une curiosité à lui tout seul. Tantôt possession anglaise, tantôt possession française, fréquenté par quelques personnages illustres tels qu'Henry VIII ou Charles Dickens, le château est typique des **édifices britanniques avec son architecture néo-tudor**. Écrin du Centre Culturel de l'Entente Cordiale, il abrite tous les secrets des liens franco-britanniques, de Guillaume le Conquérant à nos jours. Lieu de vie culturel et artistique incontournable, il offre également à la découverte un **manoir victorien, des jardins Tudor ainsi qu'un théâtre Elisabéthain**. Projet présenté à la reine Elisabeth, ce dernier a reçu en 2017 le prix de la meilleure construction en bois dans le monde.

**THÉÂTRE
ÉLISABÉTHAIN
PRIX DE LA
MEILLEURE
CONSTRUCTION
EN BOIS
DANS LE MONDE**



LES JARDINS TUDOR UNE PROMENADE DES ANGLAIS À CALAIS !

Inspiré des jardins d'Hampton Court, château du roi Henri VIII, ces jardins ceignent de verdure l'église Notre-Dame de Calais, seul bâtiment religieux en France **construit selon le style perpendiculaire anglais**. Du jardin utilitaire médiéval au jardin d'ornementation de la Renaissance, ils retracent ainsi à travers ces différentes figures paysagères les périodes de l'Histoire de France et d'Angleterre liées au style de l'édifice et à son histoire. Labyrinthe, roseraie, pergola, bestiaires féériques, et son jardin des 7 planètes : ils se découvrent via une balade ponctuée d'explications de passionnés.

Opale
AISE
nce to be !

WISSANT, WIMEREUX, LE TOUQUET UNE ARCHITECTURE FOLLEMENT CLASSE OU CARRÉMENT FOLLE !

Avec le développement du chemin de fer puis des bains de mer, la Côte d'Opale suscite vite l'intérêt des Anglais. À **Wimereux**, la plus ancienne des stations balnéaires sur cette frange du littoral, l'architecture y est ouvragée dans un style anglo-normand bien particulier, et la plupart des villas sont construites en fonction de l'âme du propriétaire. Au total : pas moins de 300 villas Belle Époque font le charme de la ville. Depuis la création de la station en 1882, des architectes à l'imagination foisonnante ont fait du **Touquet-Paris-Plage** une station balnéaire singulière. Style Quételart, néo-classique, Art déco, néo-médiéval ou encore anglo-normand : des balades commentées permettent de plonger dans son architecture balnéaire, aux façades fantaisistes et aux menuiseries colorées. Atypique, l'ancien village de pêcheurs de **Wissant** peut, lui aussi, s'enorgueillir de belles maisons bourgeoises du début du XX^e siècle.





Des traditions culinaires BRITANNIQUES



LE WELSH

Typiquement servi dans les brasseries et les estaminets de la Côte d'Opale, le Welsh est une spécialité préparée à base de **Cheddar fondu avec de la bière sur une tranche de pain grillé**. Imaginé pour tenir au corps pendant les périodes de disette. Le plat aurait été importé en France en 1544, par une garnison galloise en poste à Baincthun, au mont Lambert, lors du siège de Boulogne par Henri VIII d'Angleterre.



LE PUDDING DE NOËL

Pilier de la cuisine britannique, le " plum " pudding a traversé la Manche pour devenir le **dessert emblématique des fêtes de fin d'année sur la Côte d'Opale**. À la fois acidulé et sucré, ce gâteau se déguste flambé à la fin du repas de Noël. Héritage de l'envahisseur anglais entre Calais et Boulogne-sur-Mer, populaire depuis le XVe siècle, il se cuisine un mois avant le jour J et est réputé pour son exceptionnelle conservation.



SO FISH : SO BRITISH !

Plat de rue emblématique et populaire de la cuisine britannique, le Fish and Chips prend l'accent du Nord à **Étaples-sur-Mer, chez So Fish**. Au menu : un dos de cabillaud blanc pêché minute, plongé dans une pâte à friture croustillante et accompagné de vraies frites du Nord maison, en deux cuissons.





En plein essor, Calais est devenue une ville qui bouge où savoir-faire rime avec authenticité, tourisme et symbole du luxe à la française. Le théâtre, l'hôtel de ville et son beffroi, la Cité internationale de la dentelle et de la mode, la Compagnie du Dragon, le front de mer ou encore le parcours Street Art : la ville dévoile des expériences à vivre à ne manquer sous aucun prétexte.



LA COMPAGNIE DU DRAGON – DRAGON DE CALAIS

DES MONSTRES URBAINS MÉCANIQUES ET EMBLÉMATIQUES

Révéler la station balnéaire du XXI^e siècle, tel est l'enjeu du projet porté par la Compagnie du Dragon. Pour ce faire, l'artiste François Delarozière a imaginé un **dragon monumental de 12 mètres de haut et 25 mètres de long** qui sillonne la plage et le front de mer pour une expérience extraordinaire. Les voyageurs grimpent le long de sa queue, peuvent flâner sur la plateforme panoramique intégrée à son dos et se laisser porter pour un voyage exceptionnel de 45 minutes.

CALAIS LA PLAGE

UN BORD DE MER TOTALEMENT RÉINVENTÉ !

Depuis près de dix ans, la ville a lancé un programme de **rénovation de son front de mer** et de ses accès, afin de le transformer en station balnéaire **baptisée Calais LA Plage**. Moins de voitures, de larges zones piétonnes, un skatepark, un village gourmand avec plusieurs aubettes, du mobilier urbain (transats, bancs, fitness...), des pistes cyclables, un promenoir pour le dragon mais aussi un belvédère et des terrains de beach-volley : **Calais a misé sur la culture**, les loisirs et le sport pour forger sa nouvelle identité.

Le must ? L'accès aux bus du réseau de transport public totalement gratuit pour découvrir l'intégralité de la ville !

Calais

LE RENOUVEAU DE LA VILLE

LE PARCOURS STREET ART

UNE FAÇON MODERNE DE VISITER LA VILLE !

Véritable musée évolutif à ciel ouvert, le parcours Street Art de Calais s'agrandit au fil des années, notamment **grâce au "Jam Étend'Art", festival de street art** organisé chaque été. Deux parcours sont proposés par l'office de tourisme : un côté mer et l'autre côté dentelle. Pour en profiter pleinement et ne rien rater sur **les 20 km de parcours**, il est possible de louer des **vélos en libre-service (Vél'in)**, des stations étant présentes dans toute la ville.

LA SCÈNE NATIONALE LE CHANNEL

LE CALAIS UNDERGROUND !

Avec l'aide de l'architecte Patrick Bouchain et de François Delarozière, la ville a transformé ses **anciens abattoirs en un lieu de vie**, d'échanges, de concerts et d'événements divers et variés. La programmation, ultra éclectique, est traversée de propositions littéraires et culinaires, fruits d'une réflexion partagée avec la librairie Actes Sud et le restaurant qui complètent le décor.

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CALAIS

150 ŒUVRES ENTRE HISTOIRE DE L'ART ET HISTOIRE LOCALE

Implanté le long du Parc Richelieu, en plein cœur du centre historique de Calais, le musée des Beaux-Arts abrite des collections sur plus de 1 600 m². Au-delà de collections de peintures, de dessins, de sculptures et de photographies du XVI^e au XXI^e siècles, il consacre une **salle entière aux œuvres de Rodin**, notamment avec des études et des variantes autour de ses **célèbres Bourgeois**, monument qui occupe une place centrale dans l'histoire et la géographie de la cité.





La Vallée de la Course est une pause champêtre, entre Montreuil-sur-Mer et Desvres, qui tient son nom de la rivière qui la parcourt. À la fois boisée, vallonnée, fleurie et pittoresque, elle est une source inépuisable de merveilles et de lieux charmants comme Montreuil-sur-Mer ou encore Inxent. Cressonnères, ancien monastère, auberges d'antan, hébergements de charme : la Vallée de la Course est source de belles rencontres, d'expériences nature et de découvertes atypiques.



La vallée de la Course

ET AU MILIEU COULE UNE RIVIÈRE !

MONTREUIL-SUR-MER

UNE DES PLUS BELLES VILLES DU
PAS-DE-CALAIS

Montreuil-sur-Mer est entourée d'une ceinture de 3 km de puissants remparts édifiés notamment durant le règne de Saint-Louis. Bien que située à plus de 10 km de la mer, elle fut pendant longtemps un port maritime de première importance. Aujourd'hui, ses ruelles et venelles pittoresques ainsi que **ses maisons basses typiques, témoins d'un riche passé médiéval**, font l'objet d'une dépayssante balade à pied. Pourquoi pas dans les pas de Victor Hugo ! Un jour de 1837, ce sont bien ces ruelles et remparts qui feront crépiter son imagination : c'est ici que **Victor Hugo situera la première partie de son plus célèbre roman, Les Misérables !**



LA CHARTREUSE DE NEUVILLE

UN ANCIEN MONASTÈRE RECONVERTI EN
LIEU CULTUREL

L'histoire de la Chartreuse de Neuville commence il y a près de 700 ans quand le comte de Boulogne fonde un monastère au pied des remparts de Montreuil-sur-Mer. En 1914, l'édifice devient le plus grand hôpital civil belge d'Europe. Il gardera une vocation hospitalière jusqu'en 1998. Depuis 2008, il est à la fois **un lieu de résidence pour des artistes, un lieu d'exposition** ou un lieu d'accueil pour les projets de restauration du patrimoine. Idéal pour flâner loin de toute métropole, il abrite de **superbes jardins** dont la conception est inspirée par le mode de **vie des chartreux**. Outre une mosaïque de 54 carrés, un jardin de plantes médicinales, un cloître végétal, et un sentier de promenade, il cache un étonnant **jardin potager connecté Vavilov**, du nom d'un agronome, généticien et botaniste russe. Ce jardin, en partenariat avec l'institut Vavilov, vise à conserver, étudier et multiplier des variétés alimentaires en voie de disparition.

LA VALLÉE DE LA COURSE L'AUTRE PAYS DU CRESSON !

Culture emblématique du Pas-de-Calais, **le cresson est une plante aquatique** et comestible à fleurs blanches qui ne pousse que dans une eau de source riche en oligo-éléments, comme celle de la Course. On le récoltait autrefois à l'état sauvage dans l'eau des ruisseaux. À Enquin-sur-Baillons, **le circuit " Les cressonnières " est d'ailleurs un bel objectif de balade**. Pour une soupe de cresson ou une salade, direction le marché de Desvres, le jeudi, ou celui du Touquet le samedi matin où Mr Martin, producteur phare, propose ses plus belles bottes !

INXENT UN VÉRITABLE PETIT BOUT DE CAMPAGNE

À quelques kilomètres au nord de Montreuil-sur-Mer, ce petit village au patrimoine architectural préservé compte moins de 200 habitants ! Paradis des pêcheurs à la truite, **la Course serpente au milieu du village**, entre un ancien moulin à farine du XVIII^e, de petites maisons traditionnelles construites en torchis et une ferme seigneuriale du XVI^e. Pour les locavores, **l'Auberge d'Inxent**, un ancien presbytère datant du XVIII^e, accueille encore le voyageur avide de goûter aux recettes régionales, mitonnées sur l'ancienne cuisinière à charbon. Truite, escargots, cresson, bœuf, miel, fromages : **la particularité de ce restaurant** est de ne s'approvisionner qu'avec des producteurs locaux dans un rayon de 30 km à la ronde.



LES CHOCOLATS DE BEUSSENT LACHELLE PLANTEUR CHOCOLATIER À BEUSSENT

C'est en 1985 que la **Chocolaterie de Beussent** ouvre ses portes dans le village du même nom au cœur de la Vallée de la Course, dans l'arrière-pays du montreuillois. **Son originalité ?** Au début des années 2000, elle a créé **sa propre plantation de cacaoyers sur les bords du Rio Napo** dans la forêt amazonienne en Équateur pour travailler une matière première d'exception. La Chocolaterie de Beussent Lachelle est ainsi **l'unique " Chocolatier Propriétaire Récoltant " en France !** Hors du temps, au rythme des torrifications et des recettes, **des visites sont proposées** pour découvrir la fève de cacao, de la plantation bio jusqu'à la torrification, le conchage et l'élaboration des recettes délicates et traditionnelles dans les ateliers.





LE DOMAINE DE LA COURSE À DOUDEAUVILLE DANS LES PAS DES GIVENCHY ET DES CHIRAC !

Installé dans un grand parc arboré, le **Domaine de la Course** occupe un bâtiment historique datant de 1781 construit par un officier du roi Louis XVI et ayant appartenu aux familles Givenchy et Chirac. Ici les trois chambres et les deux gîtes mixent le charme du rétro au confort moderne avec une décoration de goût aux tons doux. Propices au lâcher-prise, les extérieurs sont ponctués de marronniers, de hêtres pourpres, d'érables et de pommiers. **Le + ?** La terrasse avec la piscine et le jacuzzi !

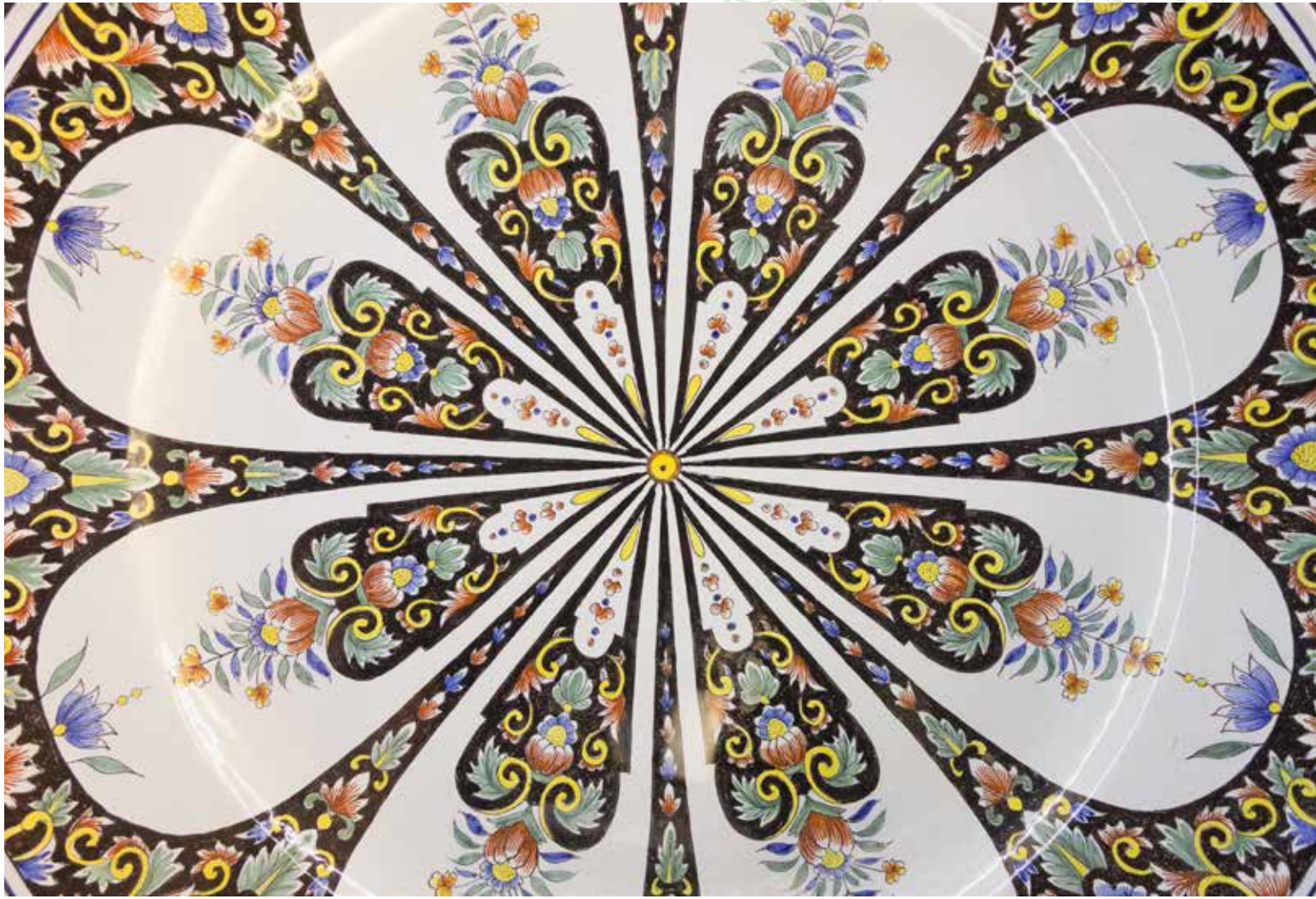
LA COURSE À PIED OU EN VÉLO !

Au départ de Bezinghem, cette **boucle de 14 km longe la Vallée de la Course**, aux paysages bucoliques et vallonnés. Entre forêt (le Bois de Caumont qui emprunte le même chemin que le GRP le Tour du Haut Pays), saules têtards qui bordent la rivière et petit patrimoine (le clocher de Ste Bertulphe, l'église du XVI^e siècle) : les lieux sont **délicieusement champêtres**. Sur le parcours, le Jardin de la Maison des Champs à Doudeauville invite à la flânerie avec son allée d'érables sycomores, ses haies, buis, topiaires et hortensias.

LE DOMAINE D'HÉRAMBAULT UN SPOT FAMILIAL EN PLEINE CAMPAGNE !

Situé à 6 km de Montreuil-sur-Mer, au cœur d'un petit village aux confins des vallées de la Bimoise et de la Race, le **Domaine d'Hérambault** accueille les voyageurs entre mer et campagne. Véritable havre de paix, cet **ancien corps de ferme** propose 9 chambres, installées au rez-de-chaussée et au premier étage, au confort moderne et à la décoration tendance et épurée.





LA FAÏENCE DE DESVRES

UNE TRADITION PERPÉTUÉE DEPUIS LE XVIII^E SIÈCLE

Il faudra attendre le début du XVII^e siècle pour que Desvres, au milieu des collines du Boulonnais, trouve son essor avec les métiers de la poterie et du cuir. C'est un notaire, Maître Jean-François Sta, qui ouvre **la première faïencerie de Desvres en 1764**. Sous l'impulsion de Gabriel Fourmaintraux, un de ses proches collaborateurs, le XIX^e siècle voit le développement de cette industrie et la naissance de nombreuses manufactures locales. Aujourd'hui, la localité est **reconnue pour le talent de ses maîtres faïenciers** et pour la reproduction de décors anciens comme en témoignent les nombreuses enseignes ou panneaux en faïence qui ornent les rues. Mémoire de cette aventure industrielle, le Musée de la Céramique de Desvres propose un parcours chronologique et thématique avec **une présentation de plus de 700 objets** dans des espaces scénographiques inédits.



Au départ d'Arras, la campagne se dévoile aux plus curieux au travers de paysages bucoliques jusqu'à Etaples-sur-Mer. Boubiers-sur-Canche, Wail, Hesdin, Beaurainville : il suffit de pédaler le long de la rivière la Canche pour traverser ces petits villages pittoresques et un patrimoine blotti au bord de l'eau. Remplir son panier au marché d'Arras, déambuler dans l'un des premiers villages fleuris de France, dormir dans la cabane la plus haute des Hauts-de-France, faire du canoë sur la Canche et déguster les bières locales : la V 362, c'est 109 kilomètres et six expériences à vivre au moins une fois ici !



La véloroute

AU FIL DE L'EAU

ARRAS

LA TRÈS THÉÂTRALE PORTE D'ENTRÉE D'UNE ÉPOPÉE CHAMPÊTRE !

Pignons, arcades, pilastres, sculptures... les **155 façades de style baroque flamand** font de la Grand'Place et de la place des Héros un festival architectural. Boutiques gourmandes, restos branchés et bars à thème se sont glissés entre leurs arcades et ses marchés hebdomadaires restent les plus beaux de la région. Rien qu'au pied du beffroi, ce sont **200 étals colorés qui proposent de nombreux produits du terroir** issus de l'opulent Pays d'Artois. Pour prendre l'air, la Citadelle est un agréable lieu de balade et de découverte. Construite selon les plans de Vauban au XVII^e siècle, c'est aujourd'hui un nouveau quartier d'Arras, au milieu d'un environnement très vert avec un affineur de fromages, un parcours d'accrobranche, une miellerie pédagogique et un troupeau de chèvres en marge des divers circuits de promenade.

BOUBERS-SUR-CANCHE

LE VILLAGE CARTE POSTALE !

Boubiers-sur-Canche est un village de 590 âmes avec une rivière trésor des pêcheurs, quelques noms de rues intrigants (rue " Ha Ha ", surnommée aussi rue des Soupirs ou rue des Amoureux), une **ancienne filature et un café de village où il fait bon s'installer pour une limonade à la violette**. Myosotis, pensée, iris et fuchsia... Que ce soit près de la rivière, aux abords des maisons, sur les chemins communaux, les fleurs sont ici partout : il a été, en 1959, parmi les **premiers Villages Fleuris de France** ! De grandes pépinières sont d'ailleurs l'occasion d'un arrêt prolongé : celle de Jean-Pierre Hennebelle est connue de tous les amoureux des plantes depuis plus de 40 ans avec sa présentation sous forme de jardin anglais. Les gourmands, eux, se rendront à " La Crémaillère " qui sert un excellent pâté cornichon ou encore la fameuse saucisse de Boubiers, le boudin local.

LE JARDIN DES HAYURES À WAIL ENTRE QUIÉTUDE ET SÉRÉNITÉ

Des hortensias et des hydrangeas, des arbustes et des allées bordées de vivaces héméocalles mais aussi une cinquantaine de variétés de tomates anciennes : à l'orée du bois de Quatrevaux, à Wail, le **jardin des Hayures plonge le promeneur dans différentes ambiances**. Jardiniers amateurs et amoureux de la nature, Annie et Bernard Richard ont créé ici un **jardin japonais, un jardin à l'anglaise foisonnant, un potager et un verger** ainsi qu'un jardin d'aromatiques et de roses au pied de la maison typique des vallées d'Opale.



LE DOMAINE DE WAIL LE GOÛT DE L'AVENTURE À LA CIME DES ARBRES !

Accessible par une toute petite rue, le domaine de Wail offre un véritable **dépaysement en bord de Canche**. Bulle déconnectée au cœur d'un espace d'un hectare et demi, il propose des chambres d'hôtes mais aussi des hébergements insolites comme **la Cabane Haut-Perchée à 16 mètres dans un hêtre**, au bord de la rivière (cabane la plus haute de la région des Hauts-de-France). Conçue pour accueillir trois personnes, elle est accessible par un escalier puis un pont suspendu appelé ici "le pont de singe". Idéal pour s'isoler du monde et se rapprocher du ciel !



HESDIN ET AU MILIEU COULE LA CANCHE...

Élu deuxième "**Village préféré des Français**" en 2022, Hesdin mêle une riche histoire et un cadre naturel charmant... Porte d'entrée des Vallées d'Opale, pays de rivières, de bocages et de forêts, Hesdin est à cette image, **à la fois bucolique et champêtre**. Au milieu de la ville, la Canche étire ses méandres au fil de belles demeures. Pour la visiter, rien de tel qu'une déambulation à l'instinct dans les jolies ruelles : **la place d'Armes** pour admirer le magnifique Hôtel de Ville et son fameux beffroi, l'Église Notre-Dame datant du **XVI^e siècle** ou encore la place du marché aux poissons où coule la Canche. Ici, tous les jeudis, ambiance festive et animée garantie ! **À ne pas rater** : la maison natale de l'Abbé Prevost et la "maison du Père Brassart" datant de la fin du XVII^e siècle, considérée comme la plus vieille demeure de la ville !

LA BRASSERIE ARTISANALE QUENTOVIC À BEAURAINVILLE DANS LA PURE TRADITION DES BIÈRES DU NORD

Lassés par les bières industrielles, Grégoire et Jean-Jacques Bouchez, **deux frères passionnés de houblon**, se sont mis à déguster des bières artisanales venues du monde entier et bien sûr de la région. Une vraie révélation et surtout, le début d'une aventure commencée en 2014. Contraction de deux mots, **Quento, nom d'un port sur la Canche situé aux portes de Montreuil-sur-Mer**, entièrement rasé par les Vikings au IX^e siècle, et de vicus, qui signifie domaine en latin, Quentovic propose aujourd'hui une gamme large et très diversifiée : **blonde, ambrée, triple, tourbée...** ainsi que des visites de la brasserie.



Découvrir la base secrète de la fusée V2, prendre un petit déjeuner à 20 mètres sous terre, découvrir les entrailles d'Arras ou plonger dans le labyrinthe d'une crypte : le Pas-de-Calais est riche de quatre lieux aussi captivants qu'étonnants. Véritables plongées souterraines, La Coupole, La Carrière Wellington, Les Boves ou La Crypte de la Basilique de Boulogne-sur-Mer sont aussi insolites qu'insoupçonnées. Zoom sur 4 lieux hors normes pour faire le grand écart entre le XIIe siècle et des images en 10 millions de pixels !



Le Pas-de-Calais

UNDERGROUND



LA COUPOLE

DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE À LA CONQUÊTE SPATIALE !

Le lieu : Située à Helfaut, à quelques encablures de Saint-Omer, La Coupole est un dôme colossal de 91 mètres de diamètre, de 5,5 mètres d'épaisseur et de 55.000 tonnes, entouré d'arbres. En dessous ? Pas moins de 7 kilomètres de tunnels ! Base construite en 1943-1944, cette forteresse souterraine abritait les préparatifs de l'arme secrète d'Hitler qui aurait pu inverser le cours de la Seconde Guerre mondiale : la fusée V2, pour détruire Londres.

Pourquoi c'est bien ? La Coupole incarne très bien la devise de Winston Churchill : " Plus vous saurez regarder loin dans le passé, plus vous verrez loin dans le futur ". Véritable voyage au cœur de l'Histoire, elle est à la fois une expérience humaine et culturelle avec un parcours axé sur la Seconde Guerre mondiale dans le Nord de la France et un second orienté conquête spatiale : c'est à partir des missiles V2 que l'on a pu marcher sur la Lune !

La visite à ne pas manquer : Flotter dans l'Univers, foncer vers la Lune à bord de Saturn V, poser le pied sur Mars... : doté d'un écran hémisphérique à 360° de 15 mètres de diamètre, d'un sol incliné de 15° et d'un système sonore spatial 5.2, le Planétarium 3D offre une immersion totale dans l'espace et les sciences avec des films associés à un simulateur astronomique générant des images 10K à 360° !

LA CARRIÈRE WELLINGTON DANS LES ENTRAÎLLES DE L'HISTOIRE !

Le lieu : En novembre 1916, les Britanniques préparent l'offensive du printemps 1917. L'idée : **faire relier par les tunneliers néo-zélandais les carrières d'extraction de craie de la ville**, pour créer un véritable réseau de casernes souterraines, capables d'accueillir jusqu'à 24 000 soldats. Véritable plongée dans la Bataille d'Arras, la Carrière Wellington est l'un **des lieux de mémoire les plus impressionnants** en France. Creusée à 20 mètres sous terre, la carrière a été optimisée pour assurer la vie quotidienne des soldats : eau courante, salle des transmissions, bureau des officiers...

Pourquoi c'est bien ? Expérience très immersive, la visite donne le sentiment **d'être dans la peau d'un soldat**, avant l'attaque surprise du 9 avril 1917. Après une descente via un ascenseur vitré, la visite, encadrée par un guide, plonge dans l'intimité du **site avec des graffitis de soldats**, des objets et témoignages d'époque. La remontée amène à vivre le choc de la bataille, à travers la projection d'un film.

L'expérience à ne pas manquer : Le petit-déjeuner à l'anglaise à 20 mètres sous terre ! Thé, café, jus d'orange, beans, lard, porridge, pancake et marmelade d'orange : après la visite de la carrière, il est possible de **prendre un authentique English breakfast** !

lais



LES BOVES À ARRAS UNE VILLE SOUS LA VILLE !

Le lieu : Un alignement exceptionnel de 155 façades de maisons entourées de 345 colonnes, la Place des Héros et la Grand' Place forment un ensemble de style baroque-flamand unique en Europe. À l'origine conçues pour accueillir les marchés, les places représentent plus de 17 000 mètres carrés de pavés historiques ! Sous les pavés ? Les Boves ! À **12 mètres sous terre**, ces **anciennes carrières de craie** exploitées dès le X^e siècle ont servi à construire certains édifices de la ville, puis d'entrepôts aux commerçants et enfin de sites stratégiques pendant les deux guerres mondiales.

Pourquoi c'est bien ? Véritable dédale de pierre avec des puits d'extraction : **c'est toute l'histoire souterraine d'Arras qui s'écrit ici.**

La visite à ne pas manquer : **Le beffroi !** L'expérience continue à 55 mètres de haut avec cette tour de style gothique, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Une ascension plus tard, il offre **une belle vue sur la campagne du Pays d'Artois !**



4 000 M²
DE FRESQUES
ET PEINTURES
MURALES

LA CRYPTe DE LA BASILIQUE DE BOULOGNE-SUR-MER LA PLUS VASTE DE FRANCE

Le lieu : En 1827, L'abbé Haffreingue se lance dans le projet pharaonique de reconstruire Notre-Dame de Boulogne, église médiévale devenue cathédrale au XVI^e siècle et détruite à la Révolution française. Peu de temps après le début des travaux, un véritable trésor est mis à jour : **les vestiges d'une crypte romane datant du XII^e siècle.**

Pourquoi c'est bien ? Plongée souterraine dans un gigantesque labyrinthe qui a vu défiler 1000 ans d'histoire, la

crypte offre un dédale de couloirs, de passages et de salles sur 1 400 m². Entre admiration et recueillement, les yeux se posent sur **4000 m² de fresques et peintures murales, des vestiges antiques**, sculptures romanes, statues du XIV^e siècle au XIX^e siècle et mobilier sacré.

L'expérience à ne pas manquer : Un reliquaire contenant la relique du Sang du Christ, envoyé de Jérusalem par Godefroy de Bouillon en 1100. Cette **pièce maîtresse d'art sacré est attribuée à Guillaume Julien**, orfèvre de Philippe le Bel. Le roi l'aurait offert à Notre-Dame à l'occasion du mariage de sa fille, Isabelle de France avec Edouard II d'Angleterre, célébré à Boulogne en 1308.

